



# Pien Smeets

Sopraan

## O P L E I D I N G

### Master of Music

Codarts, Rotterdam | 2022 – 2024

Hoofdvakdocent: Charlotte Riedijk, Marcel Reijans, Henk Neven

### Bachelor Muziektheater Klassiek

Fontys Hogeschool voor de Kunsten | 2018 – 2022

Hoofdvakdocent: Harry Ruijl & Kathelijn van Dongen

### Vooropleiding Muziektheater Klassiek

Fontys Hogeschool voor de Kunsten | 2017 – 2018

### Meisner Acteerstudio Paul Dekker

Acteerstudio Paul Dekker 's-Hertogenbosch | 2020 – 2022

Eerste jaar meisneropleiding

Tweede jaar meisneropleiding

### Schola Cantorum

Die Sangeren Onze Lieve Vrouwe, 's-Hertogenbosch | 2007 – 2018



[info@piensmeets.com](mailto:info@piensmeets.com)  
[www.piensmeets.com](http://www.piensmeets.com)



+31 615204941



Van Delfthof 92  
5038 BX Tilburg



's-Hertogenbosch | Tilburg  
| Rotterdam

## P R O F I E L

Nationaliteit: Nederlandse

Geboortedatum: 02 – 04 – 2000

Stemsoort: Sopraan

Lengte: 1,61 m

Haarkleur: Donkerblond

Oogkleur: Blauw

## D O C E N T E N

Charlotte Riedijk	zang
Harry Ruijl	zang
Kathelijn van Dongen	zang
Paul Dekker	spel
Marc krone	spel
Brigitte Odette	spel
Jaap Smit	zang
Gabrielka Clout	correpetitor
Louis Buskens	dirigent
Robert jan Kamer	dirigent
Monique Hombergen	dans
André de Jong	dans

## W E R K E R V A R I N G

### Fontys Hogeschool van de Kunsten

- Eindexamen 'Papavero Piangete' | 2022  
Regie: Vincent van den Elshout  
Choreograaf: André de Jong  
Tegenspeler: Samen Eggenhuizen
- Eindvoorstelling Muziektheater Klassiek | 2022  
Regie: Michelle van Daalhoff
- Kamerkoorproject 'Child of our Time' – M. Tippett | 2022  
Dirigent: Louis Buskens  
i.s.m. Brabantkoor en Philharmonie Zuid
- Avondconcert 'Die Schöne Galathée' – F. von Suppé | 2021  
Rol: Galathée
- Eindvoorstelling 'The Little Sweep' – B. Britten | 2021  
Rol: Little Sam  
Regie: Michelle van Daalhoff
- Kamerkoorproject 'The Epic of Gilgamesh' – B. Martinu | 2019  
Dirigent: Louis Buskens  
i.s.m. Brabantkoor en Philharmonie Zuid
- Opera Forward Festival 'Alma Grande'  
*De Nationale Opera, Amsterdam* | 2019  
Regie: Stijn Renger Dijkema  
Dirigent: Nuno Lupo
- Lunchconcert kamerkoor Concertgebouw Amsterdam, Eindhoven  
Dirigent: Louis Buskens  
*Concertgebouw Eindhoven, Amsterdam* | 2018
- Eindvoorstelling 'De Karamazovs' - Fjodor Dostojevski  
Rol: Lisa  
Regisseur: Jur van de Lecq  
Choreograaf: Mia Spil

# Pien Smeets

Sopraan



## T A L E N

Nederlands	Moedertaal
Engels	Goed
Duits	Goed
Frans	Goed
Italiaans	Basis

### Overig

- Mass in G Major – F. Schubert  
o.l.v. Leo Smeets, Gemengde Zangvereniging Vivente
- Soliste Magnificat Durante & Arnesen | 2022  
Coro di Cielo  
o.l.v. Annemieke Kamphuis
- 'Aus Liebe' in de eregalerij in het Rijksmuseum | 2022  
Avondvoorstelling Vrienden Rijksmuseum
- Kunstproject 'Dat Wat Blijft' van Monique Broekman 2020|2021|2022
- Stabat Mater - G. Pergolesi *H. Hartkerk Vught* 2019|2020|2021|2022
- Drie Koningen viering 's-Hertogenbosch 2018|2019
- jHEROnimus Stadsopera 's-Hertogenbosch 2013 *Theater aan de Parade*  
Regie: Vincent van den Elshout
- Vaste koorzanger Klein Gemengd Koor Vught – H. Hartkerk
- Vaste soliste verzorging mis in Best – St. Odulphuskerk

### Coachings en masterclasses

- Zangcoaching Selma Harkink | 2022
- Zangcoaching Sasja Hunnago | 2022
- Zangcoaching Maartje Rammeloo | 2022
- Masterclass monoloog Ad Knippels | 2022
- Masterclass monoloog Ad Knippels | 2022
- Masterclass zang en theater Marcel van Dieren | 2021
- Spreekstemcoachings Rogier Kappen | 2020 – 2021
- Zangcoachings Jaap Smit | 2019 – 2021
- Zangcoaching Elma van den Dool | 2019

### Schola Cantorum

- Spem in Alium – Thomas Tallis  
Grote kerk Delft, concertgebouw Eindhoven, Grote kerk Breda
- Matthäus Passion – J.S. Bach (kinderkoor)  
Muziekgebouw Eindhoven, Venlo en Maastricht  
Philharmonie Zuid (2008 – 2017)
- A Ceremony of Carols – B. Britten 2017|2018
- Miserere Mei – G. Allegri
- Missa Brevis – Palestrina
- Concertreizen Rome, Mainz, Brussel en Edinburgh